

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 74 им. Ю.А.Гагарина»

Согласовано:
Методический совет
от «25» 08 2020 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ СШ №74
Чернецова С.Б.
«25» 08 2020 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
«25» 08 2020 г.



Социально-педагогическая направленность

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Давайте общаться»**

Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Горбачева Валентина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	6
3. Содержание программы.....	6
4. Обеспечение программы	10
5. Мониторинг образовательных результатов	11
Список информационных источников	12
Приложение 1. Календарный учебный график.....	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы	<p>Известно, что основой благополучия, социальной активности и успешности личности является эффективное общение, умение представить себя, установить необходимые контакты. Общение является составляющей частью всех видов деятельности (игры, обучения, труда), обеспечивая их успешность. Таким образом, включая ребенка в качественное общение, обучая его основам и стимулируя его развитие, можно оказать положительное воздействие на становление личности ребенка, в том числе и на его социализацию.</p> <p>Ранний подростковый возраст (11-13 лет) - это один из самых ответственных периодов жизни ребенка, этап самопознания, осознания себя как личности. В этом возрасте закладываются основы нравственного отношения к разным видам труда, происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют избирательность отношения подростков к различным видам деятельности. Вместе с тем, это самый благоприятный период для <i>творческого развития</i>. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение, самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. И поэтому формирование навыков конструктивного общения, расширение социальных контактов и развитие способности к совместным действиям в этот период является актуальным.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Давайте общаться» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года;- Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014года № 1726-р;- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41);- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
Категория учащихся	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Давайте общаться» ориентирована на учащихся 12 - 13 лет.
Направленность программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Давайте общаться» относится к социально-педагогической

	направленности.
Вид программы. Отличительные особенности программы	По уровню разработки данная программа является модифицированной, так как она составлена на основе методических материалов и рекомендаций по разработке программ, направленных на социальное развитие учащихся.
Цель программы	Формирование коммуникативной компетенции, расширение социальных контактов и развитие способности к совместным действиям и общению в игровой и познавательной деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дать представление об искусстве человеческих взаимоотношений, нормах и правилах поведения при взаимодействии с родителями, сверстниками, учителями, социальным окружением. ▪ Научить использовать голос, мимику, жесты, экспрессивные средства в процессе общения; понимать сообщение другого человека, ориентируясь и на невербальные средства общения. ▪ Привлечь внимание детей к нравственным аспектам общения. ▪ Способствовать развитию личности учащихся и детского коллектива в целом; вырабатывать у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Будут знать нормы и правила общения с близкими людьми, сверстниками, социальным окружением. ▪ Будут уметь использовать голос, мимику, жесты, экспрессивные средства в построении сообщения. ▪ Будут уметь общаться, несмотря на разницу желаний и возможностей; уметь понимать сообщение другого человека, ориентируясь и на невербальные средства общения. ▪ Будут уметь устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения. ▪ Будут сформированы у учащихся личные качества и черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.
Режим организации занятий	<p>Данная образовательная программа рассчитана на 16 часов. Занятия проводятся в групповой форме.</p> <p>Занятия проводятся в следующих основных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивающие игры (сюжетно-ролевые игры и т.д.); -упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера); -этюды и импровизации; -наблюдения; -моделирование и анализ заданных ситуаций; -свободное, ассоциативное и тематическое рисование; -чтение и обсуждение художественных произведений; -конкурсы, игры, соревнования.
Особенности комплектования групп	Наполняемость групп 7 - 15 человек. В группы набираются дети, посещающие летний лагерь дневного пребывания.

Формы аттестации учащихся	Индивидуальное собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение, опрос, защита творческого проекта, викторина, соревнование, игра. Оценка результатов освоения программы проводится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях. Подведение итогов проводится в форме коллективного обсуждения результатов и рефлексии собственной работы.
---------------------------	---

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство.	2	1	1
2.	Что в имени моем?	3	1	2
3.	Умеем ли мы общаться.	4	1	3
4.	Язык жестов и движений.	2	1	1
5.	Давайте жить дружно! На чем основано взаимопонимание.	3	1	2
6.	Азбука вежливости.	2	1	1
7.	Понятие «этикет»	3	2	1
8.	История этикета	2	1	1
9.	Виды и принципы современного этикета	4	2	2
10.	Понятие имиджа	3	1	2
11.	Этикет внешнего вида	2	1	1
12.	Этикетные нормы поведения среди сверстников	2	1	1
13.	Итоговое занятие «Мир моего общения».	2	-	2
	Итого:	34	14	20

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство.

Теория: Правила поведения обучающихся в ОО. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Требования к организации рабочего места. Общая характеристика курса.

Практика: Знакомство с участниками группы, их предпочтениями и хобби. Игры на знакомство. Игра «Будем знакомы», «Расскажи мне о себе». Ассоциативное и тематическое рисование «Это я».

Раздел 2. Что в имени моем?

Теория: Мое уникальное имя. Ономастика как наука, изучающая имена собственные. История возникновения имён, их многообразие, значение имён. Откуда к нам пришли наши имена. Имя и прозвище. Православные имена, взятые из церковного календаря. Что такое фамилия. История возникновения фамилии. Фамилия как указание родства. Происхождение фамилий у различных сословий русского общества. Что может рассказать фамилия. Знакомство с историей появления отчества у человека.

Практика: Рассказы детей о себе, о том, почему им дали именно это имя. Создание карточки с именем, рисунок времени года, когда учащийся родился. «Ромашка» имен (дети рисуют ромашку и на каждом лепестке пишут варианты своего имени). Работа со словариками: новые слова и термины по теме занятия (заполняют на занятии под руководством педагога). Задание: поговорить с родителями, бабушками и дедушками об истории семьи, провести исследование: «Наша фамилия» (с чем связана фамилия рода). Выполнение творческих работ «Автопортрет», «Каким сказочным героем я хотел бы

быть?» и т.п.; презентация себя, своих интересов и увлечений.

Раздел 3. Умеем ли мы общаться.

Теория: Культура, культура поведения, культура речи. Общение в жизни человека. Взаимодействие людей в общении. Общение - одно из условий психического формирования человека, которое способствует развитию межличностных отношений. Умение общаться – это показатель готовности человека к взаимодействию с окружающим миром, людьми. Культура общения. Какое место занимает культура речи в общей культуре человека? Уместная и грамотная речь характеризует общую культуру человека его образованность, способность использовать языковые единицы в соответствии с заданной целевой установкой, уместностью их употребления. Умение общаться наиболее наглядно проявляется в беседе (диалоге, полилоге). Работа со словариками: новые слова и термины по теме занятия (заполняют на занятии под руководством педагога).

Практика: Ситуативные задания. Представьте и разыграйте следующие ситуации. 1. Вы попали в незнакомый город. Обратитесь к прохожему с просьбой объяснить вам, как найти нужную улицу. 2. К вам обратился незнакомый человек с просьбой помочь ему найти нужный адрес. Как вы построите свое объяснение? 3. Попросите о чем-нибудь своего сверстника, родственника, постороннего человека. Какие слова вы используете? Как выразите свою просьбу? 4. Вы не можете оказать помощь (услугу) своему товарищу. Откажите ему так, чтобы он на вас не обиделся. Моделирование и анализ заданных ситуаций. Наблюдения. Понаблюдайте за своей речью и речью друзей. Какие слова используются для передачи высшей степени какого-либо качества? Это слова *очень, сильно, ужасно, жутко, более* и т.д.? Подберите синонимы к этим словам. Пословицы и поговорки, отражающие процесс общения. Творческие задания: инсценировка речевых ситуаций.

Раздел 4. Язык жестов и движений.

Теория: Наука семиотика – (от греч. знак), изучающая всевозможные знаковые системы. Язык как знаковая система. Знак есть материальный объект, используемый для передачи информации. Все, при помощи чего мы можем и хотим что-то сообщить друг другу, есть знак. Человек может придать функцию знака любому предмету, любому «кусочку действительности». Примеры «языков»: язык цветов, свиста, сигнальных огней, рисунков (пиктография), понятий (логография, иероглифика), азбука морзе, язык жестов. Какие бывают жесты, их применение в обычной жизни. Мимика – что означает выражение нашего лица. Выражение лица играет важную роль в общении. Эмоции “слышны” лучше, чем речь. Проявление наших чувств, эмоций, желаний в мимике. Работа со словариками: новые слова и термины по теме занятия (заполняют на занятии под руководством педагога).

Практика: Игры на понимание значений жестов и поз: «Изобрази без языка», «Крокодил». Упражнения и задания: 1. Когда человек разговаривает по телефону, то он смеется не совсем так, как при обычном (непосредственном) общении, - более громко и выразительно. Почему? 2. Представьте себе ситуацию: вы едете в общественном транспорте. Подъезжая к своей остановке, спрашиваете впереди стоящего человека «Вы выходите?» — «Нет», — отвечает он и не двигается с места. В чем неестественность, «неправильность» данной ситуации? Какова ее лингвистическая природа? 3. Предположим, на двери магазина вы видите пять нарисованных в ряд квадратиков одного цвета и два — другого. Что бы это значило? Какие преимущества имеет такая символическая запись перед обычной, словесной? А какие недостатки? Какие свойства знака можно продемонстрировать на данном примере? Придумать свои варианты условных языков. Разработка «отрядного» языка жестов и приветствия.

Раздел 5. Давайте жить дружно! На чем основано взаимопонимание.

Теория: «Мы с другом легко понимаем друг друга и всегда можем договориться». Почему? Что нужно для того, чтобы налаживалось взаимопонимание? Без него не может быть ни дружбы, ни творческого сотрудничества, ни просто нормального общения. Умение слушать. Проявляется в том, что партнер перебивает, начинает говорить о своем или уходит в собственные мысли и вовсе не реагирует на ваши слова. Компенсировать неумение партнера слушать можно только своим искусством говорить. Основные коммуникативные барьеры. Что мешает полноценному общению? Барьерами коммуникации называются препятствия на пути к эффективной коммуникации, которые вызывают естественные, социальные и психологические факторы, возникающие в процессе коммуникации. Люди являются элементами коммуникации. Информация, которую они получают, способна вызывать разнообразную внутреннюю реакцию, усиливающую, искажающую или полностью блокирующую посланную им информацию. Правильное восприятие информации по большому счёту зависит от коммуникативных барьеров, которые могут присутствовать либо отсутствовать. Если барьер появляется, то информация искажается или теряет первоначальный смысл, а в некоторых случаях получатель и вообще ее не получает. Барьеры коммуникации делают больше психологическую дистанцию между собеседниками, способны уменьшать уровень взаимопонимания, взаимодоверия и, как результат, эффективность процесса общения. Коммуникативные барьеры – это психологические препятствия, возникающие на пути передачи адекватной информации.

Существует несколько простых способов определить наличие барьера в общении:

Поза. Её неестественная напряжённость или, наоборот, неуместная расслабленность, как правило, указывают на то, что общение затруднено. В таких ситуациях человек замыкается (скрещивает руки на груди, отворачивается).

Жестикуляция, чаще всего, резкая и порывистая. Заметно стремление спрятать руки, сжать кулаки, захватить больше пространства.

Мимика. Лицо напряжено и выражает противоречивые эмоции. Например, широкая улыбка может сочетаться с неподвижным, тяжёлым взглядом. Визуальный контакт может полностью отсутствовать или быть очень редким.

Человек нередко сталкивается с ситуациями, когда барьеры препятствуют общению и взаимодействию с окружающими. Необходимо вовремя распознавать такие препятствия и находить способы преодолевать их.

Практика. Разноплановые задания и упражнения, которые дадут возможность проявиться всем членам группы. Наблюдения за собой и своими товарищами: «Умеем ли мы слушать друг друга», «Как правильно слушать», «Что помогает взаимопониманию». Учимся преодолевать барьеры общения: 1. Понимаем то, о чем говорим (упражнения на семантику слов, работа над лексическим значением, новые и устаревшие слова в нашей речи, составляем словарик непонятных слов). 2. Учимся четко формулировать свои мысли («Кто ясно мыслит, тот ясно излагает»), упражнение «Скажи своими словами», «Передай в двух словах». 3. Учимся хорошо говорить, работа над произношением (читаем стихи, прозу, произносим скороговорки). Задания-соревнования. Викторины «Отгадай слово». Игра «Пойми меня», «Сломанный телефон». Работа над выполнением творческого проекта «Мы – дружные ребята». Рефлексия.

Раздел 6. Азбука вежливости

Теория: Погружение в тему. Этикет. Речевой этикет.

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.

Высокопарных слов не надо опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты –

Ведь это все любви счастливые моменты.

Давайте понимать друг друга с полуслова... (Б. Окуджава)

Речевой этикет – это правила речевого поведения, характерные для данных социальных условий, регулирующие употребление тех или иных речевых единиц (Н.И.Формановская). Обращение друг к другу. Приветствие, ответы на приветствие. Звонок по телефону. Словарь вежливых слов: «Будьте добры, Пожалуйста». Что значит «этикет»? Устойчивые формулы общения. «Ты» или «Вы». Сколько способов попрощаться? Как мы обращаемся друг к другу. Compliments и зачем они нужны. Учимся говорить приятные слова. Работа со словариками: новые слова и термины по теме занятия (заполняют на занятии под руководством педагога).

Практика. Беседа. Учимся говорить по телефону. Учимся говорить комплименты. Моделируем речевые ситуации: знакомство, беседа, правильно извиняемся, поздравляем и благодарим, прощаемся, сочувствуем, хвалим. Составление «книги» внутреннего этикета и правил общения в отряде. Наблюдение учащихся за собой, родными, друзьями. «Что я узнал нового о себе». «Речевой этикет моей семьи»

Раздел 7. Понятие «этикет»

Теория: Этикет как совокупность правил «хорошего тона», принятых в обществе и устанавливающих порядок поведения и общения людей в тех или иных этикетных ситуациях. Основные функции этикета. Понятие культурный человек. Понятие вежливости.

Практика: сочинение «Портрет культурного человека»

Раздел 8. История этикета

Теория: Зарождение этикета в древности. Возникновение этикета на этапе осознания человеком себя членом определенного коллектива. Семейный этикет в первобытные времена. Неравенство в семье, определяемое полом и возрастом ее членов. Этикетные обязанности древних людей по отношению к почитаемым ими богам, правителям. Этикет в античном обществе.

Раздел 9. Виды и принципы современного этикета

Теория: Этикет поведения, этикет внешнего вида и речевой этикет как составляющие современного этикета. Принципы этикета как основа общих норм этикета.

Практика: публичное выступление «Нужен ли нам этикет?»

Раздел 10. Понятие имиджа

Теория: Английское происхождение слова имидж. Имидж как публичная индивидуальность. Имидж как образ, который человек выбирает, создает и сознательно поддерживает, используя для достижения своих целей в жизни. Возможные имиджи начальника, преподавателя, учителя, родителей – «строгий», «добрый», «справедливый», «бескомпромиссный», и т.д. Три основные слагаемые имиджа – внешность, речь, поведение. Формирование имиджа

Практика: выставка рисунков «Имидж современного школьника»

Раздел 11. Этикет внешнего вида

Теория: Законы моды и этикет. Структура этикета внешнего вида: одежда, прическа, силуэт, цветовая гамма. Соотношение этикета и моды. Функции одежды. Стиль как совокупность деталей внешнего вида, существующих в постоянном, одобряемом обществом единстве. Гармоничные сочетания одежды, аксессуаров, прически и т.п.

Раздел 12. Этикетные нормы поведения среди сверстников

Теория: Этикет поведения в школьном коллективе. Проблема существования в группе. «Ярлык» как отличительный знак личности подростка в группе. Этикет дружеских отношений. Этикет взаимоотношений юноши и девушки

Практика: анкетирование «Я среди сверстников»

Раздел 13. Итоговое занятие «Мир моего общения».

Практика: Рефлексия собственной работы и своих открытий. Анкетирование учащихся // тестирование// защита творческого проекта «Почему мы так говорим», «Мои языковые привычки», «Что значит быть культурным», «Какой он, молодежный язык?».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 20__-20__ УЧЕБНЫЙ ГОД (см. Приложение 1)

месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– методическое обеспечение:

Методы и приемы обучения

Объяснительно – иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций, предметов);

Репродуктивный (работа по образцу);

Проблемно – поисковый (наблюдение, анализ и синтез объекта или сюжетной композиции, индукция – дедукция);

Исследовательский (творческие проекты, самостоятельная работа).

Педагогические технологии

Образовательные технологии:

Технология развивающего обучения, группового обучения – активизация памяти, внимания, мышления, формирование коммуникативных компетенций.

Технология эффективности организации и управления образовательным процессом – качество освоения программного материала.

Технология активной познавательной деятельности – создание ситуации успешности, поддержки; способствует творческому развитию личности.

Образовательные технологии направлены на развитие важнейших компетенций учащихся.

Здоровьесберегающие технологии:

Индивидуализация, дифференцированный подход, снятие эмоциональной нагрузки, напряжения.

Игровые технологии – снятие переутомления, снятие утомляемости (упражнения).

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности.

– материально-техническое обеспечение:

- Столы рабочие
- Стулья
- Магнитно-маркерная доска
- Маркер
- Компьютер (ноутбук)
- Мультимедийный проектор
- Дидактические материалы
- Наглядные пособия
- Видеоматериалы
- Фотографии
- Материалы для творчества: акварель, гуашь, пастель, белая и цветная бумага и картон для рисования и конструирования, клей, альбом.

– кадровое обеспечение:

В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты образовательной деятельности учащихся отслеживаются путём проведения начальной и итоговой аттестации.

Начальная - проводится в начале работы по программе.

Цель: выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся.

Методы проведения: индивидуальное собеседование, анкетирование, наблюдение.

Итоговая - проводится в конце обучения.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Методы проведения: анкетирование, тестирование, игра, опрос, беседа, творческие задания, самостоятельная работа.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

- **высокий** – программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие достижения, проявляет активность и интерес к изучаемому материалу;
- **средний** – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок; в большей степени выполняет задания по данному образцу или при помощи со стороны педагога;
- **низкий** – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; не проявляет активности и самостоятельности при выполнении заданий; не проявляет интереса к участию в творческих проектах, коллективных мероприятиях.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Емельянова, Е.В. Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге. – СПб.: Речь, 2008.
2. Игровые модели досуга и оздоровления детей: Разработки занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены / Авт.-сост. Е.А. Радюк. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда / Ж.Н. Безус, Ю.П. Жукова и др. – Ярославль, Центр «Ресурс», 2003.
4. Сборник дополнительных образовательных программ «Развитие навыков эффективного поведения молодежи в конфликтах», «Идеальный переговорщик» / Гос. учреждение ЯО «ЯОМИЦ» - Ярославль: Вершина, 2014.
5. Сборник дополнительных образовательных программ «Формирование толерантного сознания. Мир равных», «Этническая толерантность» / Гос. учреждение ЯО «ЯОМИЦ» - Ярославль: ООО «Вершина – ЭКСПО», 2014.
6. Светланова, И.А. Психологические игры для детей / И.А. Светланова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015.
7. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. – М., 2002.
8. Шашина, В. П. Методика игрового общения: учебное пособие / В. П. Шашина. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Барьеры в коммуникации. - <https://zachnik.com/spravochnik/psihologija/psihologija-i-etika-delovogo-obschenija/barery-kommunikatsii/>
2. Барьеры в общении: основные виды и способы преодоления. - <https://donpi.ru/psihologiya/barery-v-obshhenii-osnovnye-vidy-i-sposoby-preodoleniya.html>
3. Как составить родословную: пошаговая инструкция – <http://naar.ru/articles/kak-sostavitrodoslovnuyu-poshagovaya-instruktsiya/>
4. Норман, Б.Ю. Теория языка. Вводный курс. - <https://litvek.com/book-read/471830-kniga-boris-yustinovich-norman-teoriya-yazyka-vvodnyiy-kurs-chitat-online?p=3>
5. Основы этикета. - <https://goodetiket.ru/pro-etiket/etiket>
6. Успенский, Л. Ты и твое имя - https://booksafe.net/read/uspenskiy_lev-ty_i_tvoye_imya-5895.html#p1
7. Федосюк, Ю.А. Русские фамилии. Популярный этимологический словарь. <http://log-in.ru/books/uriy-fedosuk-russkie-familii-populyarnyy-etimologicheskiy-slovar/>
8. Федосюк, Ю.А. Что означает ваша фамилия? - <https://avidreaders.ru/book/chto-oznachaet-vasha-familiya.html>

Календарный учебный график на 20__ - 20__ учебный год

месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/контроля
	по плану	по факту			