

The background is a grayscale photograph of a desk. On the left, there is a book with the title 'ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ' (Orthographic Dictionary) and the letters 'А-Я' on its cover. In the center, there are several sheets of paper, some with text and others with tables. On the right, there is a dark book with a coat of arms on the cover and the word 'ТАБЛИЦА' (Table) visible. Several pens and pencils are scattered on the desk surface.

# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

2020-2021



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)



ФИПИ

О нас

ЕГЭ

ОГЭ

ГВЭ

Методическая копилка

Журнал ФИПИ

Услуги

На сайте ФИПИ выложены следующие документы:

[Комментарий к открытым тематическим направлениям итогового сочинения 2020/21 учебного года](#)

[Письмо Рособнадзора № 05-86 от 24.09.2020 о направлении методических материалов и документов для организации и проведения итогового сочинения \(изложения\) в 2020/21 учебном году](#)

[1. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения \(изложения\) в 2020/21 учебном году](#)

[2. Правила заполнения бланков итогового сочинения \(изложения\) в 2020/21 учебном году](#)

[3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения \(изложения\) в 2020/21 учебном году](#)



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМУЛИРОВОК ТЕМ ИС(И)

В 2020/2021 учебном году объявлены следующие пять открытых тематических направлений итогового сочинения, а также комментарии к ним:

1. Забвению не подлежит;
2. Я и другие;
3. Время перемен;
4. Разговор с собой;
5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения.



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## КРАТКИЕ КОММЕНТАРИИ К ОТКРЫТЫМ ТЕМАТИЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ

Тематическое направление	Комментарий
<b>Забвению не подлежит</b>	<p><i>Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние, как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.</i></p>
<b>Я и другие</b>	<p><i>При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия</i></p>



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## КРАТКИЕ КОММЕНТАРИИ К ОТКРЫТЫМ ТЕМАТИЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ

Тематическое направление	Комментарий
<b>Время перемен</b>	<p><i>В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.</i></p>
<b>Разговор с собой</b>	<p><i>Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.</i></p>



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## КРАТКИЕ КОММЕНТАРИИ К ОТКРЫТЫМ ТЕМАТИЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ

Тематическое направление	Комментарий
<b>Между прошлым и будущим: портрет моего поколения</b>	<i>Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.</i>



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ ИС(И)

**2.1.1. Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к ГИА проводится для обучающихся XI (XII) классов, экстернов.**

**2.1.3. Изложение вправе писать участники с ОВЗ, участники– дети-инвалиды и инвалиды ...**

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЕ НА УЧАСТИЕ В ИС(И)



**2.2.2. Участники итогового сочинения (изложения) с ОВЗ при подаче заявления на участие в итоговом сочинении (изложении) предъявляют копию рекомендаций ПМПК, участники итогового сочинения (изложения) – дети-инвалиды и инвалиды – справку, подтверждающую инвалидность.**



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## СРОКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ ИС(И)

**Итоговое сочинение (изложение) проводится  
в первую среду декабря – 2 декабря 2020 года.**

**Продолжительность написания ИС(И) составляет  
3 часа 55 минут (235 минут).**

*Для участников ИС (И) с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов продолжительность написания итогового сочинения (изложения) увеличивается на 1,5 часа.*

В продолжительность написания ИС (И) не включается время, выделенное на подготовительные мероприятия (инструктаж участников ИС (И), заполнение ими регистрационных полей бланков и др.).





# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## ПОВТОРНЫЙ ДОПУСК К НАПИСАНИЮ ИС(И)

**Дополнительные сроки в текущем учебном году**

**- первая среда февраля – 3 февраля 2021 года,**

**- первая рабочая среда мая – 2 мая 2021 года.**

### ПОВТОРНО ДОПУСКАЮТСЯ:

- обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, получившие по итоговому сочинению (изложению) **неудовлетворительный результат («незачет»)**;
- обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, **удаленные** с итогового сочинения (изложения) **за нарушение требований**, установленных пунктом 27 Порядка;
- обучающиеся XI (XII) классов, экстерны и лица, перечисленные в подпункте 2.1.2 настоящих Методических рекомендаций, **не явившиеся** на итоговое сочинение (изложение) **по уважительным причинам** (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально;
- обучающиеся XI (XII) классов, экстерны и лица, перечисленные в подпункте 2.1.2 настоящих Методических рекомендаций, **не завершившие написание** итогового сочинения (изложения) **по уважительным причинам** (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.

Обучающиеся XI (XII) классов, экстерны, получившие по ис(и) неудовлетворительный результат («незачет»), могут быть повторно допущены к участию в ис(и) в текущем учебном году, но не более двух раз и только в дополнительные сроки, установленные Порядком.



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ИС(И)

С результатами ИС(И) участники могут ознакомиться в образовательных организациях или в местах регистрации на участие в ИС(И).

**Результат ИС(И) как допуск к ГИА действителен бессрочно.**



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ

### Требование № 1. «Объем итогового сочинения (изложения)»

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания). В клетки по всем требованиям (№ 1 и № 2) и критериям оценивания выставляется «незачет». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачет».



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ

### **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в выставляется целом (такое «незачет» сочинение не проверяется по критериям оценивания). Выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2. В клетки по всем критериям Оценивания выставляется «незачет». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачет».



# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ и ИЗЛОЖЕНИЯ

СОЧИНЕНИЕ	ИЗЛОЖЕНИЕ
1. Соответствие теме	1. Содержание изложения
2. Аргументация. Привлечение литературного материала	2. Логичность изложения
3. Композиция и логика рассуждения	3. Использование элементов стиля исходного текста
4. Качество письменной речи	
5. Грамотность	

**Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев.**